

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

**КОГДА НЕЖИВЫЕ
ПРЕДМЕТЫ
ВЕДУТ СЕБЯ, КАК
ЖИВЫЕ.**

*ПРИМЕР: СОЛНЫШКО
УЛЫБНУЛОСЬ,
А РЕКА ЗАПЕЛА.*



ЭПИТЕТ

**КРАСИВЫЕ,
НЕОБЫЧНЫЕ СЛОВА,
КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ
ПРЕДСТАВИТЬ ПРЕДМЕТ
ИЛИ ЯВЛЕНИЕ.**

*ПРИМЕР: ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ,
ВЕСЁЛЫЙ ДОЖДИК,
ПУШИСТЫЙ СНЕГ.*



МЕТАФОРА

**КОГДА ОДИН ПРЕДМЕТ
НАЗЫВАЮТ ДРУГИМ,
ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЧЕМ-ТО
ПОХОЖИ.**

*ПРИМЕР: РУЧЕЙ –
СЕРЕБРЯНАЯ ЛЕНТА, ОБЛАКА –
ПЛЫВУЩИЕ ОВЕЧКИ.*



СРАВНЕНИЕ

КОГДА ОДИН ПРЕДМЕТ
СРАВНИВАЮТ С ДРУГИМ
С ПОМОЩЬЮ СЛОВ
«КАК», «БУДТО»,
«СЛОВНО».

ПРИМЕР: КОТЁНОК МЯГКИЙ,
КАК ОБЛАЧКО



ГИПЕРБОЛА

**КОГДА ЧТО-ТО СИЛЬНО
ПРЕУВЕЛИЧИВАЮТ,
ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ
ВАЖНОСТЬ ИЛИ ЭМОЦИЮ.**

*ПРИМЕР: Я ТАК УСТАЛ, ЧТО
МОГУ СПАТЬ ЦЕЛЫЙ ГОД!
ДОМАШКА НА МИЛЛИОН
СТРАНИЦ!*



ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

**КОГДА СЛОВА
ПЕРЕДАЮТ ЗВУКИ
ПРИРОДЫ, ЖИВОТНЫХ
ИЛИ ПРЕДМЕТОВ.**

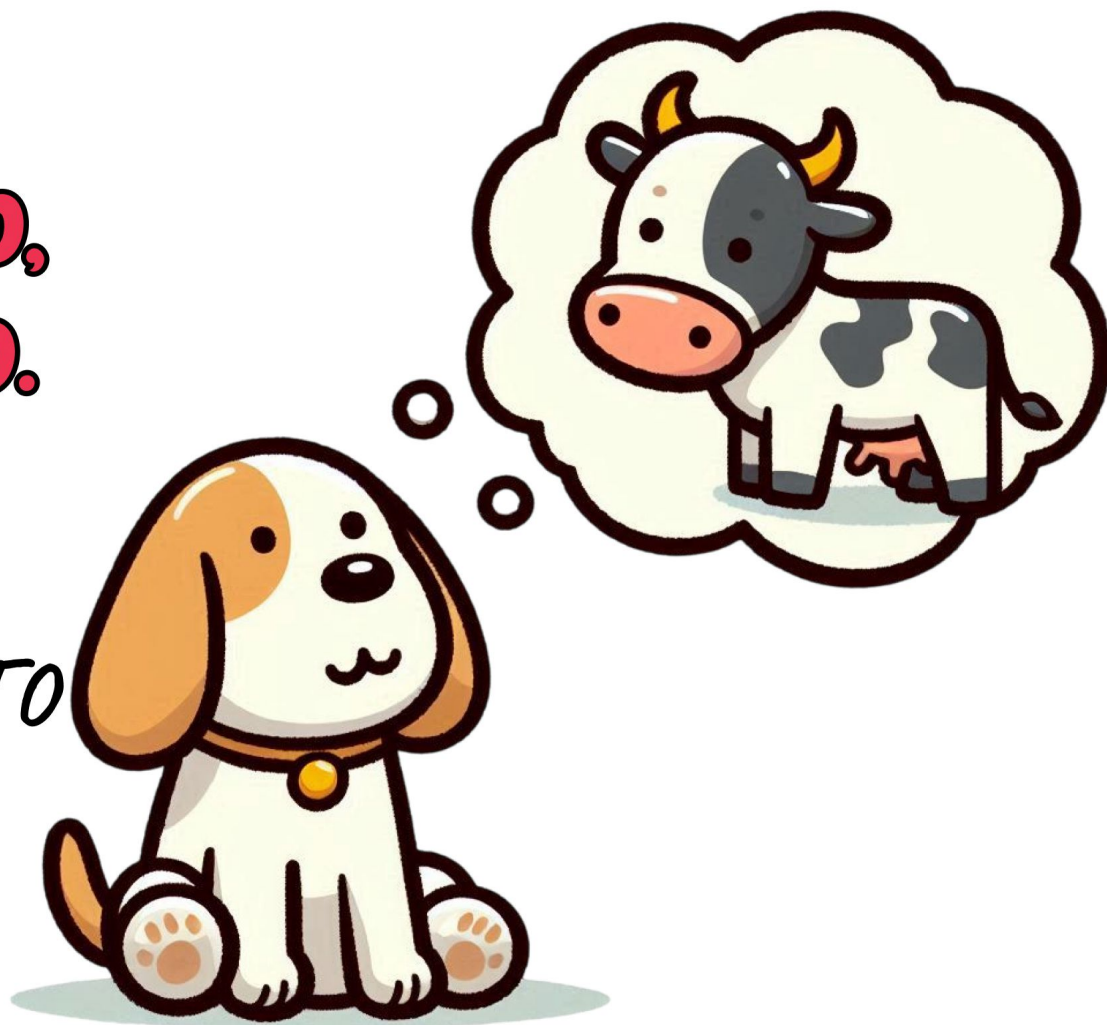
*ПРИМЕР: ЖУК ЖУЖЖИТ,
КАПЛИ КАП-КАП, ЧАСЫ ТИК-
ТАК.*



ЮМОР

**КОГДА ЧТО-ТО
ИЗОБРАЖАЮТ СМЕШНО,
ЧТОБЫ БЫЛО ВЕСЕЛО.**

*В СТИХОТВОРЕНИИ
«ПУТАНИЦА» К. ЧУКОВСКОГО
ЖИВОТНЫЕ МЕНЯЮТСЯ
РОЛЯМИ: КОРОВА ЛАЕТ, А
СОБАКА МЫЧИТ.*



ИРОНИЯ

**КОГДА ГОВОРИТСЯ
ОДНО,
А ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ
ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ —
ЧАСТО С НАСМЕШКОЙ.**

*ПРИМЕР: – НУ ДА, КОНЕЧНО,
ДОМАШКА САМА СЕБЯ
СДЕЛАЕТ!*

