

МИНИ-МАСТЕР-КЛАСС

Тонирование длины: ровный слой

Полноценное нанесение на длину:
почему остаток с корней не заменяет
отдельную смесь и когда прекратить
лишние движения.



ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА

ТОНИРОВАНИЕ / ДЛИНА / НАНЕСЕНИЕ

Остатка с корня недостаточно

Разбираем вопрос из мастер-класса.

1 Случайное покрытие

При стягивании трудно равномерно покрыть длину. Автор предупреждает о неравномерном цвете.

2 Разные задачи зон

В обсуждаемом случае на длину берут тот же цвет светлее. Общее направление не отменяет различия зон.

3 Смещение слоя

Теребя волосы, мастер смещает нанесённую краску. По объяснению автора, это мешает ей уплотниться на месте.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Остаток с корня не заменяет полноценного нанесения.

Подобрать → нанести → оставить

Разделите распределение и движения при выдержке.

01 / Состав под длину

Смесь для длины может отличаться от корневой при общей цветовой цели.



02 / Полное покрытие

Нанесите достаточно продукта. В показе HandTouch нанесение обильное.



03 / Стабильный слой

После распределения оставьте краску, не сдвигайте её снова и снова.

главный вывод

Ровный слой создают при нанесении.

Три действия для длины

Рецепт выбирают по диагностике и технологии красителя.

1

Подготовьте смесь

Смешайте состав для длины. Остаток с мокрых корней не обеспечит равномерного покрытия.

2

Покройте полотно

Нанесите полноценно. В примере HandTouch после нанесения предусмотрено аккуратное прочёсывание.

3

Оставьте слой на месте

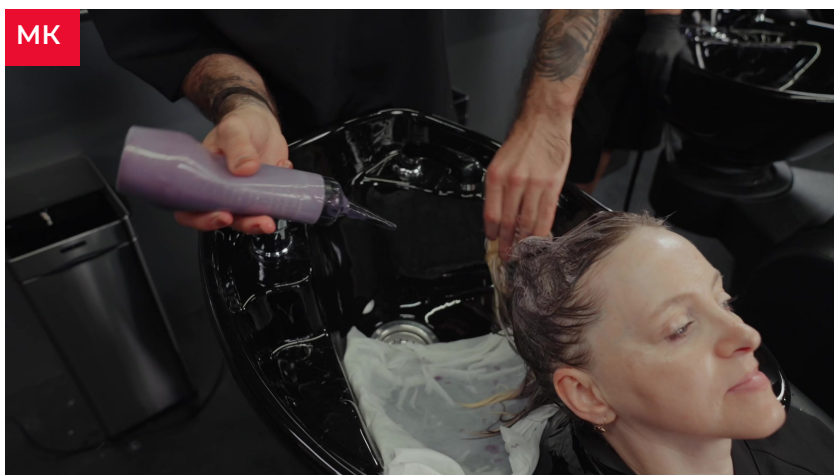
Не теревите волосы для усиления действия. Распределённый продукт не сгоняйте между участками.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Распределите состав и прекратите лишние движения.

Как выглядит полноценное нанесение

Ранний показ иллюстрирует позднее объяснение.



КАДР МАСТЕР-КЛАССА / 04:15:35

Нанесение из аппликатора

Автор покрывает полотно подготовленным составом. Источник продукта — отдельная смесь, не остаток с корня.

Аккуратное распределение

Прочёсывание здесь предусмотрено. «Оставьте» относится к последующему лишнему перемещению краски.

Ошибки нанесения на длину

Сначала распределить, потом оставить состав.

Растянуть остаток

Подготовьте смесь для длины.
Стягивание с мокрого корня грозит неравномерным покрытием.

Теребить для усиления

Распределите состав и оставьте.
Частое смещение краски не усиливает её действие.

Не распределять вовсе

Распределите продукт аккуратно. В показе HandTouch автор предусматривает прочёсывание.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Нужен полноценный слой без постоянного смещения.

Перед выдержкой

Проверьте нанесение перед выдержкой.

- ☐ **Смесь для длины готова**
Состав выбран отдельно, а не стянут с корня.
- ☐ **Полотно покрыто**
На нужные участки нанесено достаточно свежего состава.
- ☐ **Распределение завершено**
Прочёсывание в этом показе служит распределению.
- ☐ **Слой остаётся на месте**
Вы не теребите волосы и не сгоняете краску.

ЧТО УНОСИМ В РАБОТУ

Смесь для длины, полное покрытие, стабильный слой.

ОПОРА: МАСТЕР-КЛАСС СПАРТАКА

04:14:40-04:15:54; 04:34:27-04:35:02; 04:35:27-04:35:54

Числа и решения конкретной модели не заменяют диагностику.